



IPSS do concelho de Loures

Estórias Maiores

ESTÓRIAS MAIORES

- ❖ Técnicas da Equipa de Animação Residente das Bibliotecas Municipais de Loures

Dra. Adriana Lopes – Licenciada em Estudos Artísticos

Dra. Mónica Balsa – Licenciada em Animação Sociocultural

ESTÓRIAS MAIORES

- ❖ Reflexão sobre o papel das bibliotecas públicas nos dias de hoje
- ❖ 22% da população do concelho de Loures tem mais de 65 anos
- ❖ Escassa oferta cultural por parte das Bibliotecas Municipais de Loures para a população sénior

ESTÓRIAS MAIORES - Objetivos

- ❖ Oferecer uma resposta diferenciada e inclusiva no âmbito da animação cultural, literária, social e educativa
- ❖ Promover o conhecimento e o autoconhecimento
- ❖ Promover e facilitar a comunicação e a interação social

ESTÓRIAS MAIORES - Objetivos

- ❖ Criar laços afetivos através da arte (cinema, música, fotografia, mas principalmente da literatura) e da partilha de vivências e memórias despoletadas pelas obras apresentadas
- ❖ Promover a aproximação às bibliotecas partindo da premissa que sempre que seja possível a instituição deslocar-se-á à biblioteca

ESTÓRIAS MAIORES

- ❖ Início em setembro de 2022
- ❖ Periodicidade mensal (num ano de ação realizaram-se 30 sessões , com um total de 538 participantes)
- ❖ Destina-se aos utentes das instituições do concelho de Loures, com valências de centro de dia ou lar e a grupos de idosos em circunstâncias diversas

ESTÓRIAS MAIORES

❖ 6 Instituições

Associação Filadélfia, Camarate

Associação Luís Pereira da Mota, Loures

Casa de Santa Tecla, Apelação

Os Amigos de Sempre, São João da Talha

Centro de Dia da Associação Unitária de Reformados Pensionistas e Idosos de Camarate - AURPIC, Camarate

Comissão Unitária de Reformados, Pensionistas e Idosos - CURPI, S. João da Talha

Grupo Entrelinhas – Grupo de senhoras que se encontra semanalmente na Biblioteca Municipal José Saramago em Loures

ESTÓRIAS MAIORES - Desafios

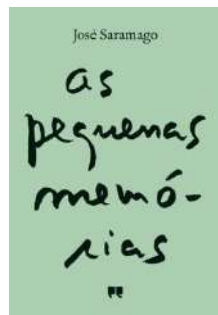
- ❖ Ultrapassar as limitações de cada ouvinte

limitações auditivas e visuais - impressão dos textos, tamanho aumentado, tom de voz mais elevado e leitura pausada

limitações cognitivas – leituras encenadas com adereços, pequenos vídeos e músicas para localizar a ação no espaço e tempo

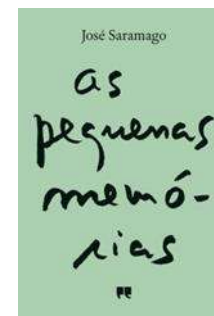
- ❖ Gestão do grupo

ESTÓRIAS MAIORES – Dinâmica da ação



3 Obras “âncora” para vincular e criar empatia pela literatura

As pequenas memórias, de José Saramago



- Excertos da obra, divididos em 2 partes:
- Memórias da casa dos avós maternos, na Azinhaga do Ribatejo;
- Memórias da cidade

Sendo José Saramago um escritor vinculado à nossa cultura, mesmo quem não foi nem é leitor, sente empatia por estas memórias. Através desta obra literária abre-se oportunidade a ouvirem oralmente a plasticidade da escrita de José Saramago, à reflexão sobre o que é a infância e como a transportamos ao longo da nossa vida, assim como, partilha de memórias no grupo.

Os memoráveis, de Lídia Jorge



É uma obra que fala das várias perspetivas do 25 de abril. Foi um acontecimento que está na nossa memória coletiva, mas vivenciado de várias formas. Abre oportunidade para reflexão sobre a questão como cada um vivenciou o 25 de abril, soldados, portugueses habitantes em Portugal, retornados... etc.

- Leituras encenadas com recurso a vídeos:
 - “Celeste das Flores”,
 - Francisco Fanhais a cantar o “Grândola Vila morena” com o Grupo de Cante Alentejano “Os rama verde”,
 - Pequeno trecho do filme “Capitães de abril”.

O testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo, do Germano de Almeida

- Leituras encenada divididas em 2 momentos:
 - Descrição da personagem;
 - Pós leitura do testamento.
- Recurso a música tradicional e vídeo da Ilha de São Vicente, Mindelo.



Esta obra permite os leitores viajarem até Cabo Verde e à sociedade da época e divertirem-se com a personalidade e conduta do personagem, Sr. Napumoceno da Silva Araújo, assim como descobrirem a plasticidade da escrita de Germano de Almeida.

ESTÓRIAS MAIORES - 2024

- ❖ Projeto de continuidade
- ❖ Contacto com outras instituições
- ❖ Comemoração do 2º aniversário – Exposição “Todos temos uma memória” com carácter itinerante

Estórias Maiores envolve-se nas memórias dos seus ouvintes:

- oferece novas realidades,
- leva-os a viajar para locais e culturas que alguns nunca conheceram e tiveram,
- permite conhecer novas formas de falar o mundo;

Estórias Maiores envolve-se nas memórias dos seus ouvintes:

- Janelas de reflexão sobre um tema, passagem ou personagem abrindo momentos de empatia;
- Através da leitura desfiam-se memórias, partilhas e descobrem-se novas realidades,

Onde a literatura não tem limite.